

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Подготовка научного исследования

1. Дисциплина «Подготовка научного исследования»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – совершенствование умений и навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- углубление знаний в области музыкального искусства на основе разработки актуального исследования;
- совершенствование навыка сбора и систематизации научного материала, обобщения практического опыта;
- развитие навыков аналитической работы, построения научных выводов, предположений;
- обогащение опыта работы с научной литературой, искусствоведческими исследованиями.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)	<i>Знать:</i> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; <i>Уметь:</i> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – формулировать тему, цели, задачи исследования, определять актуальность и новизну выбранной темы; <i>Владеть:</i> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.